





• عندما كانت مدينة ستراسيورج تحت الحكم الإلماني ، كان كل من يزورون القصر الامبراطورى يفيرون احتيتهم باحتية لها نعول مشمعة فكانت تلك النعول تجعلهم يقومون بالماتيناج على الأرضيات الخشبية بدلا من المشي ، وهكذا يلمعون الارضيات اثناء مرورهم فوقها ا



🍅 عندما كان ملك اسكتانيه الخامس ۽ يستقبل زوارا كان يقدم لكل شيف من ضيوفه قطعة جاتبوة محشوة بقطع الذهب ا



#### هل ولون!

● هذان الرجلان المقتعان : ماذا يقعلان يا ترى ١ ستعرف بعد أن تصل بين التقط من ٩ الى ٧٩ قم بعد ذلك بتلوين المشهد بالوان جميلة من اختيارك

## هواديث بندي ا







## بنرق الذكى













## حوال وجواب ۱۶



#### س : ما هي الذاكرة القوتوغرافيه ؟

جــ كان تيودور روزفلت رئيس الولايات المتحدة يتمتع بذاكره مدهشه \_ فهو يستطيع أن ينظر ألى صحة جريت لمدة دقيقه أو أقل ثم ينجيها جانبا ويذكر كل ما جاء فيها بالضبط كما لو كان يقرأ في الجريده نفسها

وكان الناس يعتقدون إن في الأمر خدعه أو أنه يخفى مراه أو أدوات أخرى . ولكن الحقيقة إن الرئيس الأمريكي كان تمتم بقدرة نادره يطلق طبها "الذاكره الفوتوغوافيه" وحتى الأن لم تستطيع الطماء أن يفسروا كيف يستطيع

البعض أن يتذكر بهذه الصورة وبهذه الدقه -

ولكن التفسير المقبول أن المخ والعين المقبيرين يستطيعان العمل بسرعه فائقه فيلتقطان صعوره كاملة بصفحة جديده وليس كلمات مقرده ، ويعد التقاط هذه العموره فإن الشخص الخبير يستطيع أن يتذكرها بوضوح وكاته بقراها .

الغربيب إن الأطفال يتمتعون بهذه القدره المجيبيه اكثر من الكيار ولكن علام ما تختفي عندما يكبر الأنسان!

### من المتتطفات

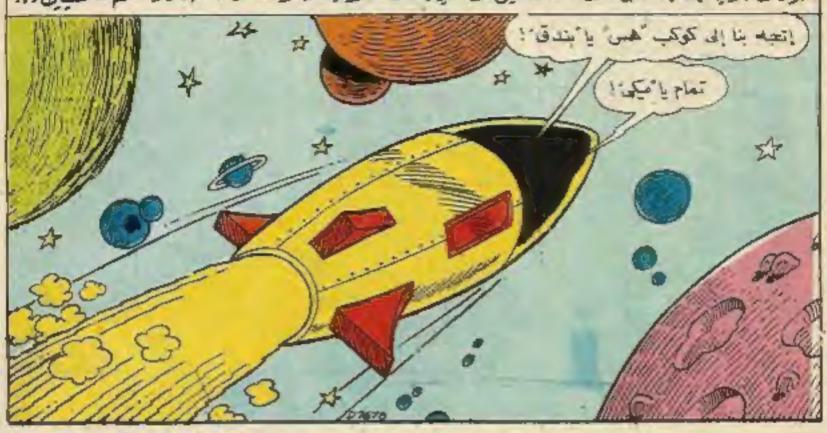
#### تقاليع التنس!

♦ نهاية مايو ويداية يونيو .. تتطاير كرات التئس في ملعب ، رولان جاروس ، الذي شمى على اسم طيار شهير .. وبهذه المناسبة في منطقة ، مونتون ، بشاطيء الكوت دازور الفرنسي ، وفي عيد الليمون الدولي ، رقم ٥٥ . تم صنع مضرب تئس ضخم وكرة .. من الليمون ! الا نقول انهم يعصرون انفسهم في مجهود اللعب ؟



# مهمة فالفضاءاف

. أيسلت جريرة البط بعشة في الفضأء للبحقيق في الحياة على الكواكب الأخرى .. لذلك اخذاروا أهم صحفيين ...











مروة مصطفى دياب ـ من اصدقاء ميكى

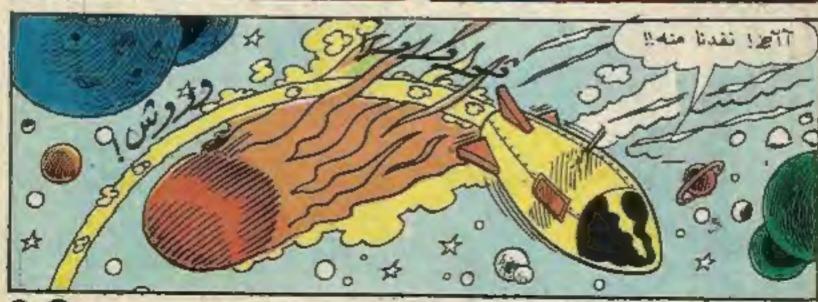




















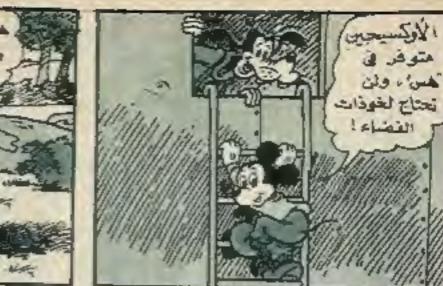












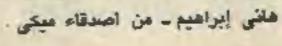














V

















ريهام الحمد عيد ـ من اصدقاء ميكي

















رامر احمد عيد .. من اصدقاء ميكي .



















دينا سعيد سيف ـ من اصدقاء ميكي :



















دعاء عبدالحليم ـ من اصدقاء ميكي



















محمود عبدالمسيع حيدر - من اصدقام ميكى









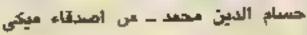






























حمدى أحمد القارب من اصدقاء ميكي















## Endough and the second

يده التسوير

« صوّر ! » . تحرى الأعداث في للاتوه للمعاوير السينمائي . وعدما يصل المخرج ، يجب أن يكون كل شيء في محله كشافات الضوم ، آلات النصوير ، مكترات الصوت الديكور ويعيد المعثلون قراءة السيناريو .. وتقوم، فتاذ السكرييت ، بالتاكد مرة احيره من التفاصيل التي تعظى ، حو الفقم يحب آلا يقف عائق أمام عين المصور حلبة بحل حقيقية كل الداد توه حركة وبشاط وقحاة .. كلاكيت ا سكوت "

۱ ے بختب ہ ایستدریست العظم

الله كامنة موهنة افكار كثيره هنده هي اسلحبة مؤلف وكساب استعاربو القلالة على ورقة برسم عامودين على اليمين عامود الديكور وتقاصيل المشهد ، وعلى اليسار الخوار ، كل شيء مقطع ال عقسم على شكل تقسمات ومشاهد وبعد كتابة السيداريو ، يعطيه الدؤلف للمحرج لتحويله إلى فيلم

۲ \_ المحرج

بشرح طريقة سير المشهد وبرى الممثلين كيف يقومون مدورهم ويتاكد من الديكور ويقرر دوعية الصور والكادر ( إطار الصور ) إنه مثل قائد الاوركسترا وإذا لم يعجبه مشهد من المشاهد بيشر تاعدته هتى لو اشطر راعى البقر هذا أن يسند عشر لكمات إلى عدود

#### ٣ ـ العمول

بقوم المنتج بتعويل المعلم ويتصل بالنبوك تلحمنول على الأدوال اللاربة وتقابل العورعين لنصبس ال الشلم سيورج على صالات السنتما

#### ٤ - عهدلس الديكور

هو المسئول عن احتيار المعاقر الطبيعية والدبكورات الداحلية ، وَإِذَا لِمَ يَجِدُ المكان المثالي يقوم مع فرطة بعمل الدبكور ، شارعا كان أو جيا ماكمله ا إنه في الوقت مفسه مهيدس ورسام يبقد الخطط وبغيد تكوير لدبكورات في الاستوديو كالمقهي او قسم الشرطة

#### ه د مصنمم الارب،

إنه يعد ويعتشر كل الرياه ويجافظ على جمالها وإذا لم تتواجد بعض الملابس في مخرن الملابس فعه يرسم ارياه المعلين، ويختار الالمشعة المناسنة لها، ولتفادى الوقوع في أي جملاً ، فإنه يبهث في المراجع عن طراز بملامس الخاصة بالحقبة الرمبية لمحتارة

#### الماليون التصبوين

اهم شيء في الفيلم هو عوعية الصورة يعتمد جو كل مشهد على الإصاءة ومدير المصوير هو المسئول على غريق ، التصوير ،، وهو الدى يضبط كشافات الضوء ويقيس برحات الضوء

#### ۱۔ دکرہ عبلہ

ر سکرینٹ دھیل Script garl هى التي تدون ملاحظات المحرج اثناء التمثيل وحركات الممثلين وثثاكد من تفاصيل الديكور والأرباء وتقيس مدة كل بثبهد وبقة هده المالحظات هلبة حبدا لإن المشاهب لاتصور بالترتيب وانما مجمع حدب الديكور البذى يتم حبوثها قمه وقشاة السكرعيت تخثل دائما محضب للمحرج تتجيب على كل استلته اديا هعرد الومش مين أعصباه فريق السيعفاء وتتلجج بدوانها في الأني المسحة من السيبتريو , بوتة مالحظات واقلام وساعة بتحبيد السوقت او ساعلة مبقاتية , سموب ساووتش ١٥٥٥ ا watch

#### ۸ ب الصوت

محرث العامل المحتمن الميكروفون على طرف عصا طويلة وينحث عن المكان المثالي للسحيل الأصنوات خما الله يمحث عن الميكروفون المناسب لكل مشهد

على السنورة الأربوازية الصنفيرة

#### ۹ \_ لکه کس

المتعدل الله المقرح وعنوان الفيام ورقم المقرح وعنوان الفيام ورقم الفيام ورقم الفيام ورقم بعده المعلومات بو كل مشهد على المعربة على المعربة المقدرة المعربة المقدرة المقدرة المقدرة المقدرة ويقيس درهات ويقشل لكلاكنت بتعرف على المشهد مناشرة

#### ۱۱ - شخصية (منحلية) متلونة

عندما معلى الكلاكنت عن بنه المشتهد، يتضعن المعثسل دور الشخصية ويلغب دورة متنعا إرشادات المقرح

#### ۱۱ \_ اٹکومبارس ۱۳ \_ اٹدوبلدر

نطلق هذا الاسم على كل الاشخاص الدين منتقون الشيرمات عبدلا من الممثل ، وأحيفها شحد يدلا من كلمة «دوبلين ، إصطلاح «رجل المحاش» (أي في اللفة الأمريكسة ، رجل الوقوع » . لأن للنظل مظهر وكانه علام من منطقة عالية مثلا)

والدوبلير بشيه العمثل، ويحن محله في كل المشاهد الإكروبائية والخطرة

#### ۱۳ \_ الموبتير

معد الامتهاء من تصوير الغيام بين العدور، يقوم الدومتير بصحبة المخرج ، يستعراض المشاعد لاختيار الفضلها ثم يجلس علي المولولا ، أو مبضدة الدودتاج ولمسل شاشة تمدمح له دروبة كل المشاهد صورة صورة يقص ويلجنق ترتيب تسلسل الاحداث في السيداريو ، ومنا تجدر الاشارة بأن الفيلم الواحد يستثرم تصوير حوالي ۲۰ صعف من المكرات ، اكثر مما سيعرض على المتوحين



## إخراعاتشتولة













چوں إدوارد بجيب من اصدقاء ميكى

















محمد ضياء محمد ـ س اصدقاء ميكي





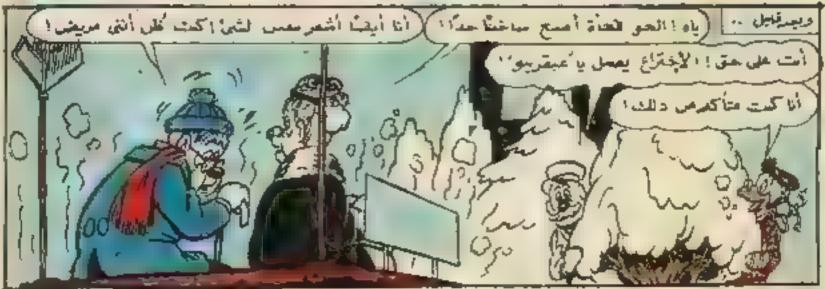














رامی محمود محسب ـ من اصدقاء میکی



















علا علال بشير ـ من اصدقاء منكي



















وائل رمضان رجب ـ من امدقاء سيكي .











عمرو صعيد صادق ـ من اصدقاء ميكي





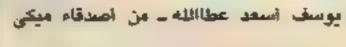






























الياس أسعد عطائله .. من أصدقاء ميكي







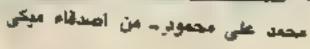
























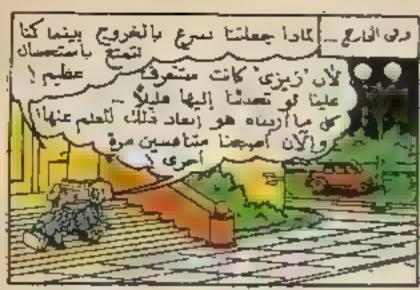






خلود السيد عبدالمطلب .. من اصدقاء ميكي

















## منك و إليك



#### الغائر الثالث

الصديق/ ماجد تجيب - القاهرة وفار بقصتين

#### بجلتى بيكى

میکی زهرتی قد حفظت آریجها
میکی عزیزتی بین الرهور مکانها
میکی منیتی بین القصور مدارها
میکی حبیبتی الوفاه شعارها
مجلتی احبیتها ولی کیاتی وضعنها
مجلتی احبیتها وصار عقلی دارها
ودانما اسال الله ان بعزها

#### الغائر الرابع

الصديق/محمد اسماعيل متراس ـ سيناء ـ وفاز بقصة

#### حمكات سريعة

- واحد بيعب الهدوه اشترى شريط كامنيت قارع ليسمعه
- واحد اشترى طعقة ليقلب جها الذكريات
- سال المدرس التلمية مادًا قعل كولوميس بعد أن وضع قدمه على ارض أمريكا

اجاب التلميذ وضع قدمه الثانية

 قال بائع السيارات المستعملة لزبوته

وما الذي تشكوه من السيارة التي اشتريتها مني؟

قال الزبون كل شيء يحدث فيها



#### لوحة الأسبوع! في السوق



#### يفضئك يا الله

الصديقة / السماء محمد صبري -

البحيرة - وفارت بعجلا ميكي

من الصديق/ محمد عبد الفتاح ... الجيزة

بفضلت با إليه الكائنيات سرت في الكون انسيام الحياة واشترقت المنجوم هدى وتبورا ولاح الصبيح فضيي السعيات

بفضلت با البه العالمينا الدرت سيلانا لانيا ودينا وسيحت الطريق لكال هاي والجعات الرنسالا الدونتينا

\* \* \*

مفضلت با الهی دن نصیصری وخت بیدی ادا ضافت ادوری وکن بارب به الاخری مجیری فعا لی عیر عطف من مجیری

\* \* \*

إليهي اللث ويني الاستواكبا وليس لمن خلفت سوى رضاكا وكيف التي يحمدك طول عمرى وعمرى يعض ماصنعت بداكبا



القائر الثاثي

الصديق/شريف أبراهيم الشربيني - دقهلية - وفار بنادث قصص

#### طلعت يابا أحلى نورها



### تفعية مرحة !

من الصديقة / فايرة حسن احمد - القليوبية

جحا شخصية مرحة عرفت
بالفكاهة واشتهرت بمهارتها في
النكتة وفي يوم من الأيام انطلق
بحماره وعليه خضروات لكي ببيعها
ويعود بتمتها الي اهله وتادي جحا
فتهق الحمار ثم نادي فنهق الحمار
ولم يسكت جحا ولم يسكت الحمار
واخيرا نظر جحا الي حمارد فقال

اسكت ايها الحمار الاتنهق للد مر وقت طويل دون ان ابيع شيئا من الخصروات ولم يسكت الحمار الثار جحا غاضيا وقال ايها الحمار إذا كنت صاحب الخضروات فنادى عنها وإن كنت انا صاحبها فلا تفعل والركنى لابيها ولا تضيع وفتى دون فائدة

### ما معلى كلهية الكنونجيرس ؟

من الصديق/عجمود حسيس \_ الشرقية

♦ الكونجرس عى كلمة الجنيزية بمعنى المؤتمر . ويطلق هذا الاسم على الهيئات التعتبلية والنيابية للولايات العتجدة . وهو يمثل جميع الكومجرس من مجلسين الاول مجلس الشيوخ . وهو يمثل جميع الولايات الامريكية على قدم المساواة . باعتبار شيخين عن كل ولاية والنائي مجلس النواب . ويتالف من ٢٣٥ عضوا ويشترط في عضو مجلس النواب . ويتالف من ٢٣٥ عضوا ويشترط في عضو مجلس السواب . ويتالف من ٢٣٥ عضوا ويشترط في عضو مجلس السواب .

وطنعه محسبي التبعوج القواتين والموافقة على المعاهدات الخارجية والموافقة على التعينيات في الوطائف العليا ويشكل مجلس الشيوح ١٦ لجنة لنظر مشروعات القواتين المقدمة إليه



مجلة اسبوعية تمدر عن مؤسسة دار الهلال ١٦ قبارج محمد عزالعرب ٢٠ : ٢٩٢٥٤٥٠ ـ القاهرة

رئيس مجلس الإدارة مكرم عديد أهيد رئيسة التحرير

عفت ناصر مديرة التحرير رجاء عبد الناصر

سكرتيرا التحرير جهرج أسكندر صلاح زنباع

#### الاشمتراكات

فعة الاشتراك البيوس (٥٠ عددا) في جمهورية عصر العربية التي عشر جميها و٥٠٠ مندما . وفي علاد الجدى العربد العربي والافريقي والباكستان خصبة عشر دولارا او ما يعادلها ملهريد الجوى وفي سائر الحاءالهالم اربعون دولارا بالبريد الجوى والقيمة تسدد عقددها بقسم الاشتراكات بدار الهلال في ج م ع بقدا او بحواله بريدية غير حكومية وفي الخارج بنبك مصدوفي لادر وفي الخارج بنبك مصدوفي لادر

#### ~ سعر النسخة في الخارج -

البريد المسجل على الأسعار الموغمته

عاليه عند الطنب

سوريا ۱۰۰ ق س الدال ۱۰۱ ليرة الاردن ۱۰۰ فلس م الفويت ۱۰۰ فلس م
العراق ۱۰۰ فلس م السعودية ۲ ريال ه
السودان ۱۲۵ ق سوداني -البحرين ۲۰۱ ق
السودان ۱۲۵ ق سوداني -البحرين ۲۰۱ ق
الس - البعن الشعبية ۲ ريال - الوحة ۲ ريال - ديم ۲ درهم سفط ۱۰۰ بيسة كاعرة والضفة ۲۰ سنت السعرب ۱۰۰ فرت - تونس ۱۰۰ طيم
بيرينا - تركيا ۱۰۰ نيرة - اسجانيا ۱۰۰ بيرينا - تركيا ۱۰۰ نيرة - اسجانيا ۱۰۰

1949 Walt Dinney Company
 1864 — 2-3-1989

